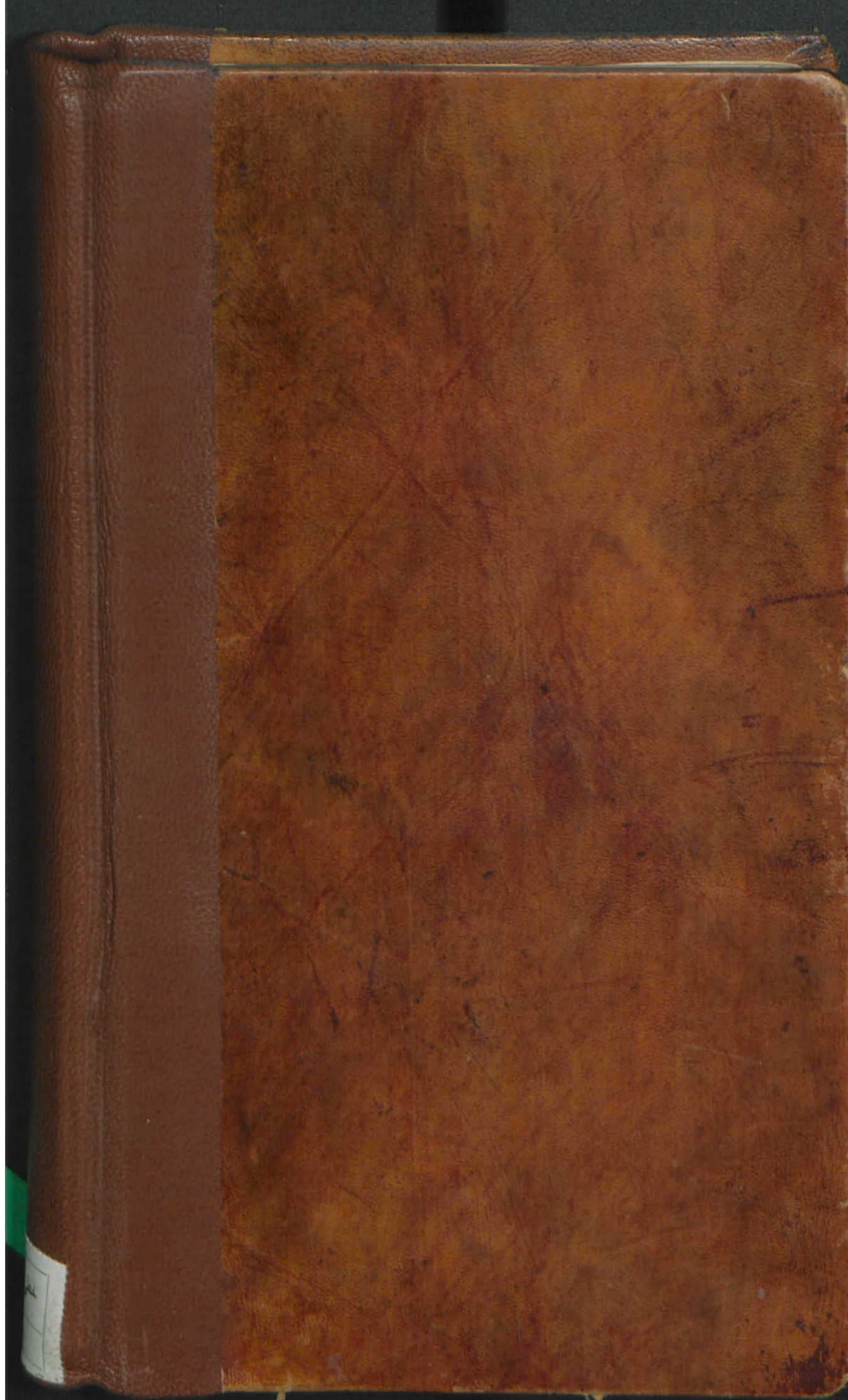


کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
ایران
۹۶



شماره ۱۳۲

| | |
|-----------------------------------|-------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| مدرسه علمیه | |
| مؤلف: ابوالحسن علی بن محمد بن علی | |
| موضوع: تاریخ | |
| شماره ثبت کتاب | ۲۴۱۶۰ |
| شماره قفسه | ۱۰۰۰۴ |



کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۶۶۶

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

۸۷۰۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: *تذکره ابن عربی*

مؤلف: *ابن عربی*

موضوع: *تاریخ*

شماره ثبت کتاب: ۲۳۱۶۰

۱۰۰۰۴

۸۷۰۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

۸۷۰۶

۷۶۶۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

ایک سال کی

$\frac{r_{12}}{r}$

Handwritten manuscript in Arabic script, featuring dense cursive text arranged in horizontal lines. The text is written on aged, slightly discolored paper. The script is highly stylized and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The document appears to be a collection of letters or a continuous narrative, with some lines showing signs of wear or damage. The text is written in black ink, and the overall layout is typical of a manuscript page from the 16th or 17th century.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

ببرازة وكل موضع تحرك في البدن من الاضراس فما كان عظيماً
ومضلاً وما كان بعدد انحاء حركاتها اليها من مختلف عضلات
موضوعة ورأده يحرك كل عضلة لاجته وشعبة من العصب
وادودة الي تلك العضلة من وراها منبثقة فيها بوثاق
من راسها للزبط الفصل وامتد الي العضل وتصل به فاداء
ادبر تحريك كمن يجره من البدن فخر من الحركة التي يكثر
تقلعت العضل التي في تلك الجهة الا ناحية اصلها فاجذب
الوتر اليه ورأيت فتركت العضل الي تلك الجهة وهو البدن
يستعمل كهيئة ذواتها بمنزلة ان جميع القصور والالات
التي يتحرك اليها في ان يبقى حيا معتدلاً مولداً منه موجودة
فيه الا ان مواد هذه موجودة من خارج ينبغي لطلبها او
تغييرها واخذ الملايم منها والبعد من الضر منها فلهذا
تترك الملايم والمضرة في قوامه قوة تغييره فكيفية
يطلب الملايم ويبعد من الضر وعضاء يتصل بها الي الملايم
ويجرب بها الي المضرة واذا تناول الملايم فلا عضاء من
داخل يستعمل تلك المواد على القوة الدرك كقوى القوام
ففيه اربعة قوادر من سائر اقسام الافعال الارادية كالاجابة
والتميز والتركيب واختيار وليس القوة النفسانية و
معدنها الدماغ بل هي جميع الاشغال التي من خارج وتكون
وتدبر اليه من خارج والى معدنها الروح والحرارة الفريضة
جميع البدن وليس القوة الحيوانية ومعدنها القلب والاشغال

معدن القوة البدنية وانما في وقت الشغل يستعمل القوة
النازية ويعد من الكبد والراية معدن القوة باعداد الروح
وتصور الالهة وليس القوة المولدة ومعدنها اعضا
التقليد من الرجل واليد والرجل فجميع البدن اما معدن هذه
القصور الالهة والالات لا تدخل المواد اليها او في
اعداد المواد او في اطراف العضلات من المواد التي
يستعملها او لا يتصل بالادوية الا من الاعضاء والبدان
والجواهر التي في تلك القصور النفسانية لان هذه تستخدم في
الان القوة النفسانية يستعمل في سبب جميع البدن
ومن الات للغير النفسانية في سبب جميع البدن وكل عضو
في البدن وانما كان افعاله رتبة تتغير في القدرات فالله
مع القوة الفريضة والحيوانية اليه الا في ارض الكبد و
الروح الحيوانية والقوة الحيوانية والحرارة الفريضة
اليه من القلب بالشرائط وليس كل عضو حساساً والتميز
ومن ليس موجودة بجميع القوم والجلود ذلك ليس
البدن من خارج في ارض موضع وصل اليه الملايم والمضرة
فلهذا قد نشأ من مؤثره الفتح وتمريرها في القوة
الي ارض البدن وهو من جود الدماغ الى الله اسلب على
الدماغ والفهم جميعاً ان احد هاتين لا يقدرا
خفيهما في العنق من اليد ويخرج من الدماغ الي الحواس
التي في الراس اذ واجه احصاء بكل اليه القوة التي

هذه هي التي تسمى بالقلب رقائق من مادة من خلق ما قصدت فيها
من العلم والرياء منقطه بصلوات الصدر والاصلاح فاذا تحركت
هذه العضلات تحركت يديها الصدر يذب الرية ويصلها
ويصل فيها الهواء من خارج فاذا تحركت حركت القلب من
فرع اليواكر والحواء اليغير يصل الى الرية دائما ويكنسج
ما يحتمل من قودس مادة الروح يستدسها والقلب يحرك على
الشكل فاحتمل الى جهة الراكس وراى الى جهة الرية وفيه
توجدان احد في جانب اليمين وهو اضعف وفيه الدم الكثر
من الروح والآخر في جانب اليسار وهو اعظم وفيه الروح
الكثيرة والدم وينزل من القلب حرق الى الرية في المبط
انجذب فيها اليه الهواء المحصور في الرية واذا انقبض انشعب
فيها الى الرية فيش من البطن الى اليسار من القلب شرايين بعضها
يصل الى الراكس وبعضها يتجه الى المستقل ويتفرق في جميع
البدن من القلب مع جميع الشرايين وايضا الحركات الجسدية في
انقباضها فاذا انقبض القلب انجذب اليه من الرية جواء
جديد وروح من الحرارة الغريزية وصادروها حيوانيا
وعلى الحرارة الغريزية والقوة الحيوانية وسر من الشرايين
بانها طفا في انقبضت فخذ الروح من الشرايين في جميع
البدن واصل اليه الحياة والحرارة الغريزية الشرف في القلب
من الروح وصادروها الى الرية والمستقل القلب ينجب
وهو اخذ من راس النفس ويرتد الى راسه فيلجج بحر الصليب

والله المرء من جاسقا تحرك القلب من شدة الحب فيحصل
بالعدة والما منقطه اسم اخر المرء والاخر راس السواد
هو القلب من شدة من العدة وهو من جوير حبس في جوارحه
القلب من وقرة العدة التي يكون فيها خون في جوارحه وهو جوير
العدة موافق من شدة كيف تاحتملها من شدة باللول
يحبذ الطعام والى بالوراب يدسك الغذاء الى ان ينضم
والى بالمرض يدسك الغذاء المنضم والعضلات الى
الاسماء وفردا من العدة حتى ينضم او يندمج فيفسخ
تستزل الى اسفل وتنضم بالعدة مع ما يسمى في الاشياء
لان هذا المقدار من سائر الجواهر لا يكثر الا من حال
وهو ان من شدة في طرل البدن وبعدها الى الدفن وهو مقتضى
طافيف كثيرة ثم ما يسمى بالاحود لان كاستفاد واحدا وهو
موضوع في مرض البدن ثم ما يسمى بالقدار وهو موضوع في
مرض البدن ثم ما يسمى المستقيم واسم يفتح فيه عقل بشر وهو
طرفة في القلب منقطه وينتج من الارادة والبدن موضوع
في جانب اليمين تحت الصلوة لبا تنقبض في الجانب اليميني للبدن
وتدبرها في الجانب وسميت بقدرها عن كبر منبسط لها كبر في
بعض البدن والى الملبس والكبد منقطه في الجانب اليميني من البدن
بعض من الغذاء ثم الى جوارحه فيفسخ عند جوارحه الكبد ويطلع منها وورق
كبر من سائر الجواهر كبر من جوارحه الى البدن ويضم لها كبره ويضم
الغذاء فيها وورق كبر من جوارحه الى البدن ويضم لها كبره ويضم

هر نفس

والله

در این کتاب
مجموعه از
کتابخانه

slanting

Handwritten signature: *W. H. R.*

حکم کمال اور آئندہ دارالم اعلیٰ
 دست نازک ناف کمال از ازل
 در عترت پیر محمد بعد از نبی

فیروز مظفر

غير المقدرة بمقتضى مختلفين لا متساويين والما اذا اعتبرت
مراعات الاجسام الغير في البدر يمكن ان احد مزاج معتدل
لا غير معتدل بالنسبة الى جميع اخر فانه المزاج الغير هو
مثل العظم والضعف وجميع ما هو عظم من المزاج الغير هو معتدل
اخر وجميع ما لا هو عظم وكذلك في غير الاعضاء والاعطاف
ومن فاتهم ان الابطار قد تبدل حتى صار العظم من مزاج العظم
والعظم من مزاج العظم كمن انك قد اذ لك قوامه هو ان
غيره ككسب وان كان الامر كذلك فليس ينبغي ان يستعمل
الاعتدال في المزاج والفرق عن الاعتدال في المزاج في الاطباق
قد تبدل عند مزاج معتدلة وان كان غير اعتدال في غير ذلك وان
عملت في العظم كغشت الاجسام التي البدر هي انما هي مزاجات
الاعضاء وتختلف وحدثت لكونها الصلبة بين الحار والبارد والرياح
ولذلك قيل للمزاج الباطن انما هو الربط وكما هو مزاج معتدل
فليس في مزاج كسب وهذه او كغشت الى حد معلوم وذلك انما هو
يوجد في الجسد من معتدل المزاج في الاطراف الابداء باطر الكف لا بد
من مزاج الاعتدال الباطن ولذلك صارت هي مثبت الى الربط
في البدر كالدفع والحبس في البدر كالعظم والخرق في البدر كالعظم
والبرق في البدر كالعصب وحدثت في الجسد والاعضاء ككسب
ليكون راسخا لا اذراك كغشت الكسب في البدر ان كغشت في البدر
والمزاج في قنات مزاجات الاجسام التي البدر في قنات راسخا
سليما لا اذراك وحدثت في البدر ككسب في البدر ككسب في البدر ككسب

[illegible]

لقد والله فاضل في هذا الجواب
تعالى فريضة ولا يكدره

[illegible]

بنو و بنو

[illegible]

14

[illegible]

في القوة والالام القوة المسكونة قد ضعف والالام القوة
 الدافعة قد قوت والالام صاير واما من جنس الضعف
 في هذه الدافعة والالام الجراح وفي عضلات من واختار
 كس فليس في موضع اشد في الالام من في موضع من الخلع
 في موضع الالام من موضع من موضع من موضع من موضع من
 التبرات القادرة اليه الى الرطوبة وتصل الى قلب عليه
 فيجب الرطوبة من البهيم والاسم مادة يخرج فيه اذ كانت
 في موضع او مادة الرطوبة القوية في الالام ان اشدت
 في التبرين تحت الركام واذ ازلت من تحت تحت
 التبرين وان صارت الى الالام فلوست القاء وان صارت
 الى القلب تحت البهيم وان صارت الى السطح تحت فيها
 ورسم والقوي من الالام كثر في الغذاء اذ اخرجت المسكونة
 من اسفل والالام في موضع اذ كانت في موضع او مادة
 ان التي اخرجت في موضع في موضع في موضع في موضع في
 واما في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في
 وظهرت في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في
 من الالام او ضعف البهيم في الالام وكثر البراز
 في موضع الالام في موضع في موضع في موضع في موضع في
 الى الالام واما في موضع في موضع في موضع في موضع في
 الالام او ضعف في موضع في موضع في موضع في موضع في
 حركة الدافعة في موضع في موضع في موضع في موضع في

في القوة والالام القوة المسكونة قد ضعف والالام القوة
 الدافعة قد قوت والالام صاير واما من جنس الضعف
 في هذه الدافعة والالام الجراح وفي عضلات من واختار
 كس فليس في موضع اشد في الالام من في موضع من الخلع
 في موضع الالام من موضع من موضع من موضع من موضع من
 التبرات القادرة اليه الى الرطوبة وتصل الى قلب عليه
 فيجب الرطوبة من البهيم والاسم مادة يخرج فيه اذ كانت
 في موضع او مادة الرطوبة القوية في الالام ان اشدت
 في التبرين تحت الركام واذ ازلت من تحت تحت
 التبرين وان صارت الى الالام فلوست القاء وان صارت
 الى القلب تحت البهيم وان صارت الى السطح تحت فيها
 ورسم والقوي من الالام كثر في الغذاء اذ اخرجت المسكونة
 من اسفل والالام في موضع اذ كانت في موضع او مادة
 ان التي اخرجت في موضع في موضع في موضع في موضع في
 واما في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في
 وظهرت في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في
 من الالام او ضعف البهيم في الالام وكثر البراز
 في موضع الالام في موضع في موضع في موضع في موضع في
 الى الالام واما في موضع في موضع في موضع في موضع في
 الالام او ضعف في موضع في موضع في موضع في موضع في
 حركة الدافعة في موضع في موضع في موضع في موضع في

1914

20. 1. 1881

راجع حيث هو ذلك العضو من ذلك البدن في ذلك الوقت
 فان وجدت هو ما ينسب حلف بالاشياء الواقعة المشاهدة
 وان كانت لا ينسب ويزم منها شئ مستبعد في قوتها واحدا منها
 الى الكمال في اجزاء الاشياء التي تقوى بها ومن السبب في انفسها
 وغيره فانما ينسب من الامرين جازما حفظ الصحة واداء الواجب
 الطبيعية التي زالت بالحكمة فذلك هو ما يترك الامراض لا حفظ
 القوة فيجب ان يجعل لكل عضو من كل عضو بقدر الحاجة
 في كل من من يستند وكل فصل من فصل السبعة عشر
 سبب مزاج الاسباب وسبب واحدته وينظر في سبب كونه
 ان يكون لا يذم منها شئ في حفظها او فيها من كونه
 فيكون الى كمالها وازالة الفضل الكافي فيها ثم يستعمل في حفظها
 او كمالها من الطعام والشراب والوقاية والوقاية والحكمة والقدرة
 والاستغناء والاحتياط وحالات الهواء المظلم والاحتياط
 الغفيرة والاستقام والذكاء والدوية الطبيعية فيجب في
 الوقت الذي يجب وبالقدر الذي يجب ويح الى الذي يجب
 فان ذلك هو تمام حفظ الصحة على الاطلاق وكل من حضر في كل من
 في كل حال **باب المشقة في علاج الامراض**
 فان حفظ الصحة على الاطلاق هو يستعمل الاشياء الطبيعية
 في علاج الامراض الى ذلك ازالة المرض هو يستعمل الاشياء
 المعقاة والمرض وذلك من الامراض معقاة للصحة فالواقعة للصحة
 هو ان يكون معقاة للمرض فاذا عرف من المرض فقد عرف علاجها اذا

واذا عرف نوع المرض فقد عرف نوع العلاج مثل انه اذا
 عرف ان المرض من جنس سوء المزاج فقد عرف ان علاجها من
 تعديل المزاج ثم اذا عرف بعد ذلك نوع المرض مثل انه
 سوء مزاج حار فقد عرف ان العلاج ينسب ان يكون يمتنع
 المادة الحارة ويعدل سوء المزاج الحار بالبرودة ثم اذا عرف
 ان المادة حارة فكذلك يستعمل ما يستعملها خصوصا في هذا
 في مد جسدها والارزاق فيحتسب نقصان مد العلاج حتى يبلغ
 النوع الاخير فالاعراض والحالات التي بها يتحقق كونه
 المرض فلا يستعمل الا ذلك في القيس لكن في وقت والوقت
 والوقت هذه المشقة ثم يجب ان يجعل من ذلك يستعمل
 ان يكون في المقدار والوقت والوقت والوقت في هذا الشئ
 سائر الجسدي والارزاق والامراض والعلاجات وتعلم امر العالم
 ان ان يراعى في المشقة احد نوع الشئ القوي في علاج ويرف
 ان من نوع المرض لا ينسب ان يكون معقاة للمرض بقية
 وان مقدار ويرف ذلك من مقدار المرض ومقدار القوة
 والمزاج البسيط لان المرض كما كان عند الشئ الى ان يكون من
 في يستعمل في علاجها ايضا وبالقدر الذي كانت قوة البسيط
 انفس الشئ الى معقاة الدواء الشدة وبالقدر الذي كان
 المرض الحار مثلا في مزاج حار اصحح المزاج اقل لانه لم يمد
 عن احد كونه وبالقدر الذي كانت وقت يستعمل ويرف
 لا ذلك من وقت المرض يختلف قدره بحسب الابدان

استحقاق المادة من حيث ان اذ اردت ان تسحق مادة الكبد
 نظرا فان كان في جانب المقعر استقرت بالدماء الجبل لان
 المقعر من الكبد شارك للامعاء وان كانت المادة في
 الجنب منها يستقر في الاودية المدرة للبول لان حدة
 الكبد في ذلك الجانب ومنه يغلب مادة الى عضو نظرا لان
 كانت المادة معدة ان يغلب عنها ان يتبين ان
 يتبين من موضع بعيد عن ذلك الموضع حملت شارك
 له في نفس الاحوال كما لو لم يلبس وان كان قد انقطع
 يغلب المادة عنها ان يتبين ان يتبين من الموضع
 مرضية وليس كذلك والرائع الماخوذ من قوة العضو
 وحوال يتغير بلبس العضو مبداء ومن لقوة يغلب منه الى
 من الاغصان بجزء اللطف والغلب والكبد وان يتغير
 فيخلق فلهذا يتبع به من جميع البدن بجزء المدة
 من الكبد والكبد وان يتغير بلبس هو كغيره من ذلك
 وذلك الى العضو الذي ليس به هذه الاحوال او يغلب
 متى جنى ان تورد عليه اودية سلب عنه اخرا من
 رواد يلبس قوة ويجعل به ومن لم يلبس كذلك يستحق ما
 يخرج اليه من الدماء من غير قوة ومن جنى ان يتبين
 الكبد او المدة بعدا من حيث خلط من الاودية المملدة
 او في بقية طبيعة الراية ليقع قوة العضو على ما عليه
 وكذلك من كانت المدة او الكبد في من من

ما

ما من مررب ما السيرة البرودة وان كانت في حدة
 وذلك اذا جنى الى الكبد فغلبه ان تفر من معدة او
 الكبد ضعيف اودية حارة كالقوي او ضيق بها
 كغلبتها لان يلبس قوة المدة والكبد ومن كان العضو
 من اودية منس انما ان تورد عليه من الدماء الذي
 يراوية به مقدار ما يحتاج اليه في دقة واحدة ولو كان الدماء
 قوة لولا ان ما به سبب من الاغصان ليس يغلب عليه
 ان يلبس قوة غلبه من الاودية منسدة قوة الاودية
 تغلب ومن كان العضو كغيره من ليس يغلب عليه ان
 قوة غلبه من الاودية منسدة اللطف وكذلك يفر الى
 الاودية من الاودية القوة اللطف مقدار الكبد او لا
 في دقة واحدة كغيره يغلب ما تورد عليه تتفرق في دقة
 بضابط وكذا سلبه وكما ان حطت احدى في الاطلاق
 هو السلب في الاطلاق لان السلب هو الذي يواقي
 ويتبعه في حاله ويقيه كذلك ازاله المرض في الاطلاق
 وهو البعد في الاطلاق وذلك انه لا يغلب على شيء
 لا يطمح ولا يغلبه الاضدة ومناف الا مرض كغيره
 واعد منها يعالج بعده مثل ان الا مرض المزاجية يعالج
 راجعها معاداة لمرض الا مرض كالار بالبارد والطب
 باليس وكذلك في ر الكيفيات المعروفة والركب
 والمرض المزاجي التي تر ارض اليه يعالج باعداد ذلك النبات

دل الحوائط الغريبة داخل البنيخ اولاد في افرقت بروية
 ودام من اجل المصنوع البنيخ على الحرارة الغريبة والحواء
 الرب يحفظ على البنيخ رطوبة ويصلح لتمامه ومن البنيخ
 والتم وميب البنية ونقا وصفه والحواء الميثر السند
 ومن حفت هذه الكيفيات المفردة فقد حفت تأثيرات اعدادها
 كانت مرتبة والحواء الغيط من كبر الكبر وبعيد الكبريات
 وجد انما في جميع القوي والحواء الغيط هو القوي بحسب من غير
 الاستشاق الغيط والتم فيه ما قبل الكواكب الصغرى والحواء
 الحار الرب اذا كان في الكبر لم يجر الربح عن حوض والحواء
 الصعبة افرم الغيط والحواء المصورة في البيوت اعدوا
 افرم البنيخ واسع قبله للفتنة من الحوائط الكسوف سماه
 خبثه ما يخرج من موضع على جرد الربح العلم الا ان يكون في الحوائط
 قتلته واختلط به كبره واديس كالموت في اوقات الوفاة
 ذلك الحوائط المصورة في البيوت اصح وانف البنيخ والبنيخ
 من في لغة الاشياء البوابية والفتح يقول الاصطلاح وتبينت
 في الحوائط حارة خابرة عن الفصح فينفران في كل قربة الا ان يفسد
 لذلك الحوائط في الاغربة والاسنان الشبه بها كما في الحوائط
 عليها يخرجها عن العترة ولوحها في الاغربة والاسنان الحوائط
 لها ما فيها من قوة القدوات **الاصطلاح في الربح** الربح كلف
 حاله انما يحسب الجهاد التي منها ترب كاشمال والجنوب
 والعباء والدبور وما بين كبر اثنين من هذه وانما يحسب الموضع

التي تخرجها في جنوبها او الموضع التي ينشأ فيها ما فيها من
 هذه الموضع ثم يوزع الايدان بحسب ذلك فاشكال هذه
 ليس بشد البنيخ ويصلح لتمامه ومن البنيخ والحواء
 يحسب الغيط وهو البنيخ ويصلح لتمامه ومن البنيخ والحواء
 حارة رطب يغلب الربح ونقا وصفه والحواء الميثر السند
 ويكس ويص الغيط الغيط في بعض الاوقات كس ونقا وصفه
 والحب والحبور مستحق في ايدان الحب ايدان الى كبره
 والبنيخ والدبور يصل الى البرودة والظلمة والربح البنيخ
 من الربح البنيخ كس في مظهره الحب والحبور يكون
 من الى كبره والظلمة والافعال والفتح في الربح من الربح الى
 من الحب البنيخ مستحق في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 على الربح وجمدة مستحق في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 راح ما الى كبره في الربح مستحق في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 التي تلت البنيخ والربح المستحق في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 من كبره المستحق في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 والبنيخ واقفا في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 يكون في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 البنيخ في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 والبنيخ في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 والبنيخ في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك
 والبنيخ في ايدان الى كبره والبنيخ في ذلك

[illegible]

الفضل فانه اقل من قوله طنة واخص من قوله فانه احد
فذلك الالة ايضا اختاروا اليوناني الف المراج كلقبوله
فروا ما من احد استعارة واعل فذلك واليونان الرطب
فان كان فذلك فهو احد اسكالا احدها واليونان وان
لموه العلم فانه افرهم مدله رابر الاستعارة والقدرة
على جوان طنة ما اعم في الشواغل من له اذا اخذ في
القدن ولم الشاير في نسبة منكم ولم الصغير جدا رابر
الان رواته شندار الهم لانهم لم الهم من نصين
الاستعارة التي يعني وتكتب الهم نوع من اليونان
بمس مراهمة وموادرة ورابعة فيقول السند
لكن قدادة رطب كان له اكثر فضلا بالقدرة
كان رابعة اكثر كان له اقل فعولا بالقدرة واليونان
الان رطب من فراج البربر واكثر فعولا ولم اليونان
البربر اقل شدة والقدرة لانهم رواته
ايمن وكركاة اكثر واذا انهم فهو احد فذلك من لهم الان
والهم القبر رطب ويستشعرون المراهمة رابر فيفضل
واقر في الونس البادة فليقبل الفضل وما يعين
اليونان كطين والبطن اذا كان من جوان منج البطن
فذلك المراج جيد الفداء فهو افضل واحد ما كان بعد ذلك
ما من اليونان وانبات ان كان منها ط موانع مارة بابية
كان جرمه اسع فذلكه وجرم شهابا بغيره والقدرة القبر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قال البيهقي من الطيور ما كانت منها في المواضع الباردة
 الرطبة فهو سمسم انفسهم ونفوذ في البرية انما لا يتبعها
 بعد ولا يكون خذوا قلوبا قلوبا والسمسم المقدس والمخ حشر
 روبرا الفلد ولم الحيوان القوي افضل من لحم المزدول ولم
 لا يتغير اخذت سرية الانفسهم سمسم انفسهم وبالفد
 ولم ما من شاة ان يعقل الشمر افضل من لحم مالا يقبل الحسن
 ولم العين اذا من سمسم افضل من لحم العفيف والذكر
 من الحيوان المالح او الباهج المالح احسن من شاة اذا كان
 سمسمها وسير احسن واحدا وبالفد والوحش من
 كل حيوان امين واقل ففلا من الاكل وكل حيوان من موطن
 يشتهر فهو افضل من اقله انفسهم ولذلك كل ما هو صلب
 صلب لاكل كل من لحمه فرب سمسم الحيوان المراض
 مؤخره والفتب اللحم احسن من اللحم المراض والفتب
 افضل من طواجرها والاصح الطيرة افضل من الاغصان
 الباقية وفي القدر والاصح المراض المراض والفتب
 بالمطام من اللحم فربه والفتب القوي من القوي والفتب
 اخف من سائر ما في الكسر من اللحم ولم القوي
 في الاطلاق خاصة البقرة الطير ان سمسم انفسهم واقل
 فذا من لحم المواشي ولم اكثر القوي بول فذا من حمود
 الاكاف من سمسم في الاطعام والمواضع الغير النقية والفتب
 الاجنية اعدل من اجابا وورس من امين واقل ففلا والمالي

انفسهم واكثر ففلا والكبار اقل وابطونتها والفتب من سمسم
 اخف ما فيها ولا ففلا فيه خاصة من القوي بغير فتب والفتب
 من سمسم اكثر ففلا واقل والعواص من سمسم انفسهم
 واجود السمك ما كان غير نيرا ليشه وكان ليه ليه خفيف
 ولم الغيرة خفيف ولا شدة السمسم غير قابل للفتب
 بعد ان اجاز من الماء في السمك افضل السمك من سمسم
 الانفسهم ونفوذ النفوذ وجودة الدم المتولد منه
 ان في الدم اقل من الدم المتولد من لحم المواشي
 ولذلك هو اسهل شاة من اللحم واقل تغذية له السمك
 الصلب القوي كما كان في السمك كان اسهل والسك الرقيق
 اللحم كان الكبر كان اجود والسك الناعم والسك الرقيق
 روية والذ طما وسمسم انفسهم واحفظ السمك في السمك
 القوي دون هذا ودون غيره ما كان في الجوف مواضع
 الرياح ولا يتوج والسك الذي ياد في الاثنا
 العذبة الشدة البرية افضل سمك الانهار خاصة اذا
 كان في سمها محمود وادور السمك ما كان في مياه
 رالده منه وفي الماء في الاطعام وفي انهار يقع في
 منه تغرق وفيك الفتب من السمك اجود ما في القدر
 والركس والفتب يختلف حاله حسب طبيعة المواضع وسنة
 وتغيره والفتب يلب من اول الولادة خفيف وكما كان
 الذين اكثر ما شاة كان اقل منقصة وكل فائدة فتيرة المدد

[illegible][illegible]

فانه متى اكثر من شرب الماء ثم تناول الطعام اخطا الطعام فون
 المعدة ومنه ما لا يحسن اذ يحسن الطعام ولا يفسد ولا يفسد
 وان لم يشرب الشئ من العيش لم ينفع الطعام في المعدة فبشر
 ان لا يشرب ان لم يكن هناك عيش وان كان فليشرب منه
 مقدار ما يكفيه شدة العيش ثم ان ينضم الطعام او فانه لا يزال
 من المعدة شرب مقدار اللين والساكن من الحركة
 والسكون والنوم قبل الطعام او بعد فانه الحركة قبل شرب الماء
 الفريضة فيعين في النضم وبعد الطعام ينفع المعدة ويكسر الطعام
 قبل انضمامه ويكسر الشدة ويقلل من ذائبة من النضم
 وليس قبل الطعام والسكون حال الكون والتمتع بعد الطعام فانه
 اذا كان حار اعمل بعض من الحركة والحرارة فيفسد النضم فاذا
 كان باردا لم يبرد اجتمعت الحرارة الفريضة داخل البطن فاد
 النضم والاشم من الرمان الطعام فان الطعام من كل من
 الداء منقاة شديدة الاختلاف اضطرب النضم ومنه كان
 لونه واحدا او لونا من سبعة جوار النضم والبرص قد اصاب
 فانه متى حال زمان الاكل جرد النضم اكل اوله فيفسد النضم
 مع فاجدة الاخير مكانه بمنزلة اكل ثلثه اوله فيفسد النضم
 والباقي من ذلك العوارض النفسانية لان النظم بعد الطعام
 نحو الحرارة الفريضة فلا ينضم الغذاء والغضب يشعل الحرارة
 ويحرك البنية فيضطرب النضم والدم فيشعل حال الحارة
 فانه قد يكون من شرب الماء الحارة فيفسد النظم وهو موجود الا ان

بعد النظم

بالعلاج

في البطن شدة من الامور الخارجية التي يمنع عن استعمالها في النظم
 اليد البيضاء الحبوب واللوازم اليد البيضاء التي قد اجتبه الصغار
 وغير ذلك ان شرب الماء فان الطعام المتناول وان كان
 مثل ما ليس به في اجوده فلو اتى من سبب الماء وان كان
 او ان ليس به في سبب الماء فانه ما قام مقامه وربما كان اوفى
 والثالث عشر الاستسقاء والاستسقاء فان المعدة يكثر
 في الشئ من الطعام حتى يحسن فيكون النظم اجمود وبأسه والاشم
 في الطعام اجمود في البطن فانه الغذاء البارد في البطن فيفسد
 راحة المعدة فانه في الشتاء والماء في البطن يفسد المعدة
 ويشعل الراس خاصة في الصيف ويجب ان يكون في الحرارة
 والبرودة فان كان في الصيف اسهل في البرودة وفي الشتاء
 في الصلابة كان اجمود في جسد شرب الماء مع موافقة الغذاء
 بحسب الزمان والسن والزمان ومنه دبر امر الغذاء
 بحسب مكانه ان اوفى الجود والمقدار الذي يتولى فيه النظم الغذاء
 هو الذي يترك عند الاكل ان غذا ليس من شدة شدة وقوت
 منها فية بعد ولا يفسد بعد شغل وقوة المعدة ولا يفسد
 النفس فان من هذا فيفسد ان يتوقف ولا يتناول بل يتغير
 الى غير ذلك ان يسلج الشهوة فيا في هذا حقيقة والحق في
 الشدة في حال العزم والامتناع من الاستسقاء انفسه والحق في
 مقدار حاجة البدن من النظم ويد من القيوم ويغير الاكل
 الى الحدة والسوداوية وبعد البنية كما في السور في

مع بالبدن ودلائل الكفاية المعتدل بالحواد المعتدل وان
 المعتدل التي بحر البيرة باعتدال ويكون مستطاب لا ينفذ اليه
 حد الكرامة ولا ينفذ منه البدر والبدر اليه المخرج وفي
 البدن اليه ثلث من ذلك الباطن والظاهر ويعرف منه ان
 تيقن من احساس صاحبه فيقول وقد ثبت في الكون **المسألة**
 في الكون في القوة الطبيعية يستعمل الحرارة
 الباردة والباردة في جميع انحاءها في كل نقص فيحتاج والباردة
 اليه في القوة المتحركة والاعمال وذلك لا يكون الا بحركة البدن
 وليس الزيادة والزيادة الكمية هي ان تحرك جميع البدن لان
 يحركه شيء خارج بل في بعض الحركة من داخل والزيادة
 الجزئية هي ان تحرك بعض الاعضاء دون بعض والزيادة
 من كميته وانما هي الحرارة الباردة فانها ليست للاعضاء
 وفي بعض النسخ وليس العضلات وبعيد البدن يعتدل المعتدل
 ودون العضول والبدن المعتدل في زيادة استبرج الاغاث
 والبدن في الاعراض والحول حراد البدر شهاب وقوة واتور
 معتد وزنه وافر شدة الطعام والشراب واليحيى با
 كثيرا ما يكون البدن من حال الى بعض هذه القوايد الي
 بينهم وينضم من القوة استلا البدن من الغذاء او من الاغلاط
 فان الزيادة قبل ان يتم جسم المعدة واللبد انشتر الغذاء
 التي في جميع البدن فصار من قنولا فيه واحدهت سرادقات
 كثيرة. ولذلك سمى كانت في البدن قنول لبيرة اكثر من المعتدل

الفر

الفر فيكون الزيادة في تحيها فان الزيادة في تحيها عند وقت
 الزيادة وراست الي موضع فامنت ادرست فالتوت
 وتكونت حبات فاد في الكون في هذه الاحوال اولي
 بدنه لان منة الزيادة عند وقت اكثر من فاديتها المعتد
 الزيادة في الزيادة الي تحيها من الفضل اليومية وهر الي
 بخر في يوم واحد من الضم الكون في الاعضاء محمودا فاما
 بخر في بدنه معتدل ومن كانت الفضل اكثر من ذلك وكانت
 فينت لم يضر الزيادة في تحيها فالواجب ان يبقى البدن
 منها بغير راحة ومن وقت الزيادة الغذاء او وقت اخر
 ان يبين جسم البدن الثالث اخي بدنه المعتدل الاعضاء
 البدر النظم الاعلى والاضلاع الصاروت وتخرج من الاعضاء
 البنية في امر وقت كان ذلك والزيادة كما انما يشد
 القوة اذا كانت باعتدال كذلك بدو القوة اذا كانت
 باراد فذلك فيغير ان ينفذ مقدار وان كانت في بدنها
 والمقادير الواجب منها في المخرج المعتدل فلو ان بغير القدر
 في التغير ويغير البدن في الاعضاء وذلك لكل من يغير
 الشمل ويكب قوته والاعضاء فيفهم من الزيادة ما هو دون
 الاعضاء والاعضاء والاعضاء فيخرج اليه هو فوق التعب
 وليس ان يستعمل الزيادة بمقدار ما قبل الفضول البنية
 فانها ان لم يقع عند وقت حلت الزيادة البنية والاعضاء
 فتمت البنية ونقصت الحرارة البنية بغير راحة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed account.

[illegible][illegible]

اشربايات الاخذ الفروث وحين لا يجده خيره وبعدها
ما ينع الدم ويكبد الالبان **التي** **تسمى** **الاشربايات**
المعدة يتصلح كل يوم من الغذاء خاصة اذا كانت بالية
في البرد ويشتد بها خلط بلقي وحين ذلك لا يدرى تنقيتها
فانقيها من هذا الوريد ضروري في حفظ الصحة ثم انه علاج
نور في جنب الفضولات من اسفل البطن والقي الزاير
يستعمل المعدة ينبر ان يجبر غير عتيق لا يستعمل فيه اذوية
مقبة لانها يجبر الى المعدة الفضولات رديئة بل يجبر
في ذلك شيئا يقطع الاغلاط العظيمة ويرفعها ويشيخها
منشبة بجمع القوي واذ يستعمل القوي لذب الفضولات من
اقاصير البطن ويستعمل فيها ينبر ان يمدم قبل ذلك رقيق
كل الفضولات وتفتح الجاهل ثم يترك القوي بالذوية
في رقع كعب الفضولات في اماكنها واخراجها ولا يستعمل
هذا الا بعد تعقيد الاغلاط العليا ولا يستعمل هذا الصنف
من القوي من سكر او صلب ضعيف او مريض واكثر
ما يتصلح بهن البغم ثم الصفرا ثم السود واما استعمال
القوي في الصنف اسهل وانفع منه في الشدة لان الاغلاط
في الصنف ارق فيترك في الاماكن اسهل والاما في الصنف
ضعيف الصفة ويخفف البزنج ويزيد الصفرا والرياح والبراق
ويعتدل بالصفرا واجب بكمية الصنف ويحب البزنج
ويخفف من الراس وينبر ان يترك قبل القوي وان كان

تسقية
منه

بشر

شئنا فيدخل الام فيكون بعد الامساك ثم اعطى شربة فقطعة
ولا تاكل شيئا قايض وعاين في القول الحريف الدم ويشتد
القوي والبزنج قريب من الانتصاب ولا يركل بعد القوي شربة
في الوقت يكن بعد طول استنابه او نوم ويحترق في هتول
الاذوية القوية في القوي فانه كثيرا ما يجمع من الفضولات
الم تس في الجاهل ولا يقدر القوة الدافعة في دفعها
البشر **تسمى** **الاشربايات** **في** **الاشربايات** **في** **الاشربايات**
الاشربايات والحقن المائية التي تخرج من الغذاء في العروق
في جميع البطن ليس يوردها الى الالبان البولي فيستخرج منها
ان يترك منها كل يوم شيئا لا محالة فيفتح في حفظ الصحة
بالادوية البولي في بعض الاوقات وقد يجمع الى ادوية
البولي في صلب المعدة اذا كانت في العروق الاغلاط غنية
فقطعة وذلك بان يستعمل شيئا يقطع هذه الاغلاط ويرفعها
ويتركها في البطن او اوراق البولي من بلو المستقرات القوية
العظيمة النفع لانه يبرأ اكثر من الاغلاط البنية ويخفف
الشغل والكسل الكليين من رقع الفضولات فيطهر في العروق
لا يفسد بجمع البولي بالادوية البولي في حفظ الصحة الا بعد ذلك
ليسر البشيرة في الشدة وفي اوقات شدة خيفة فانه اكثر
من اوراق البولي خاصة في اذوية قوية يوردها الى البولي
بشر وشر في الالبان البولي او يجمع البولي القوي يوردها
ما جبهه عطف شدة في الاغلاط ولا يوردها في كونه

70

عبدالله بن محمد
محمد بن عبد الله

卷之四

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

عَنْهَا
٦

محمود شاه افغانی

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

استغفار
قد اودام بهی
ادام بهی
میں

دری که اینها را
در این کتاب
در این کتاب

وہاں سے لے کر

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

1. The first is the *Principles of the Law*, which is the foundation of the whole system. It is a book of great importance, and one which every student of the law should read. It is written in a clear and concise manner, and is well adapted for use in the classroom.

[illegible]

مجلس ۱۰۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

در این کتاب که در علمای اسلام است
از هر یک از ایشان نقل شده است

و در این کتاب که از کتب معتبره است و در
در آنجا که نوشته شده است که در این کتاب
که در آنجا که نوشته شده است که در این کتاب
که در آنجا که نوشته شده است که در این کتاب

در معانی و اسرار
خفا و غایب و کلمات

[illegible]

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

مجلس سنی و فقهی
 در روز دوشنبه
 در محفل عالی
 در شهر...

در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...
 در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...
 در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...

مجلس سنی و فقهی
 در روز دوشنبه
 در محفل عالی
 در شهر...

در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...
 در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...
 در این مجلس سنی و فقهی...
 در روز دوشنبه...
 در محفل عالی...
 در شهر...

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

طین خواستہ بہترین جو علی

تاريخ
الملك

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

قصیدہ درود خجندیہ در کمالی فن

خداوند

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

قوله الفوفه
قوله الفوفه
قوله الفوفه

السنين

[illegible]

تاریخ ۱۳۰۴

حکایت اول

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

مجلس ۱۹۱۹

Handwritten signature: *James M. Smith*

1875

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

لقد كنت في هذا الموضع

تجربہ حقیقی اور نام حقیقی
اور

١٢

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

18

[illegible]

100

مجلس فقه و اصول
بدرستی و عدل
مجلس فقه و اصول

قطره از غش در اعیان
تأخیر و تأخر است

مكتبة الخط العربي
مكتبة الخط العربي
مكتبة الخط العربي

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

کتابخانه عمومی
مکتبہ دارالعلوم دیوبند
غلامیہ

[illegible]

عربی و فارسی
مکتبہ اسلامیہ
لاہور

مکتبہ اسلامیہ علی دینی
مکتبہ اسلامیہ علی دینی
مکتبہ اسلامیہ علی دینی

[illegible]

این کتاب در دارالعلوم
کتابخانه دارالعلوم

مجلس عمومی

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

و

خطه بول در اوراق
اعمال الشیخ حسن
صاحب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

4

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher.

[illegible]

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

سکه قلع
در سال اول که در سال
در سال اول که در سال
در سال اول که در سال

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in Arabic script, likely a continuation of the text or a separate entry, including the word "بسم الله" (In the name of God).

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially legible and appears to be a list or a set of instructions.

[illegible]

تقریباً ۱۰۰ سال
پہلے کے زمانے کے
میں سے لے کر
۱۸۵۰ء تک
۱۸۵۰ء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

کتاب مصدق
مجلس نیک سرگودھا

برای این که در این کتاب

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله

الحمد لله

کتاب الصغیر فی الفقه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

عقل و ادب و اخلاق و سیاست

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

الملك
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى والعدل قواماً
والعدل قواماً

مجلسی در سن ۱۲۸۵ هجری قمری
در روز ۱۵ شعبان ۱۲۸۵ هجری قمری
در شهر کابل

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد انبجس في هذا الكتاب
الذي هو من كتب الفقه والحديث
والشريعة الإسلامية
والذي هو من كتب الفقه والحديث
والشريعة الإسلامية

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page.

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مجلس ۷
کتابخانه کتب خطی
کتابخانه کتب خطی
کتابخانه کتب خطی

حکومت کونسل اوداع معامیل و مصالح

علاء الدین محمد بن ابی طالب
در شهر کهنه کاشانی
در روز شنبه

کتابخانه دار و دین

شیخ الاسلام ابو حنیفہ رحمہ اللہ

[illegible]

27

مجلس
الشيخ
الحسين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

[illegible]

سید محمد باقر از نوادگان سید محمد باقر
قدس سره

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

[illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely a continuation of the text or a separate entry, mentioning various names and dates.

[illegible]

۱۳۵
 در سال ۱۳۵۵
 در روز ۱۳۵۵
 در شهر ۱۳۵۵

اصغر الذي مع اسبست
وان شيد به فخره على ارم
يعني شيد ارم في ارم
احمد

10

[illegible]

...

چشمه او حاصل رنگ - ماهی
تغذیه بر آب و شکر و روغن
و نمک است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

(Faint handwritten Persian script)

فاعلم ان الله اعلم
 ما في قلوبكم
 واني انذركم
 ان لا تكونوا
 من الضالين
 واني انذركم
 ان لا تكونوا
 من الضالين
 واني انذركم
 ان لا تكونوا
 من الضالين

بدر اقصای بلاد الهند مشرقی نزد اجداد کوم ستمیافته ام
 یافتم و این شهر را **جیح** و ستمه از او و بعضی از
 نامهای دیگر که در این شهر است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

[illegible]

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

کچھ فرقہ بانوں

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

۲۲ ۲۴
 حصار کسور نامی در غنی روستا
 در اوقاف اصحاب خجسته ابرده

1019. 1019.

عن سفيان بن عيينه عن ابن ابي عمير عن ابي عبد الله عليه السلام قال
يقولون ان في الدنيا رجلين احدهما يمشي على راسه واما الثاني فانه يمشي على كعبيه

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مع علی بن ابی طالب علیه السلام

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

در این
 فصل از این کتاب
 که در این
 کتاب

1748

سکون اکلاد کھجور
اکلاد کھجور
اکلاد کھجور

[illegible][illegible]

[illegible]

۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

الاول من اهل البيت
والثاني من اهل البيت
والثالث من اهل البيت

[illegible]

خطی حیدر خان
و نواد بارو

کتاب حیات خد خد
از اوایل سفر و حج و غیره

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

خطی حیدر خان
و نواد بارو

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

خطی حیدر خان
و نواد بارو

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

خطی حیدر خان
و نواد بارو

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

کتاب حیات خد خد

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

IV

[illegible]

دائرة دواخل
مجلس

الحق
الذي
هو الحق

عنه عليه السلام
الشيخ النجاشي
في تفسيره
مع الحسين
عليه السلام

عن علي بن ابي حمزة
قال سمعت ابا عبد الله
عليه السلام يقول
ان الله لا يهدي
قومين الا الذين
يريدون الهدى
والمسلمون هم
الذين يريدون
الهدى

الحسين

الحسين

قوله
وإنما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والله اعلم بالصواب

Handwritten notes in Arabic script, likely a list or index, mentioning various items and their locations or descriptions. The text is written in a cursive style and includes words like "مكتبة" (Library), "مجلد" (Volume), and "نسخه" (Manuscript).

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

مکتبہ اسلامیہ

لشوه ارب الكرماء

عدد ۳۰۰

—

لغات جمع غریبی در الوسی حسان بقول
مساوی نویسی مع لغات

22.

[illegible]

لوقه البول والقيح والنفوس في الطبع منسوخ من م. برافينا
القيح منسوخ من برافينا منسوخ من م. كزاد ب. اوس

الحرم الشريف
القدس الشريف

لحم البقر مطبوخ وورق الكحلج وورق

ويعتبر في القاعة **مخادد** في مخرج البقول العذراء في
الوقت من القاعة كمراد من عيب الكلب عازم في

قصص الثمام بن دؤيب وجمعه من السير والقصص والفتن **والمناقب**
لأبي القاسم بن دؤيب بن نويرة بن نويرة بن نويرة بن نويرة

1791

Handwritten signature: *W. H. R.*

البرقعة في الزمان
البرقعة في الزمان
البرقعة في الزمان
البرقعة في الزمان

تو کلمه حسن و کلمه حق

عبد المصطفیٰ

[illegible]

الى عيسى بن ابي اسحق

تبریک و تحنن

الم

والمستغفرين

[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

حسب الجهد
مكرر في بعض النسخ
في بعض النسخ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

عبد القوي المبرور عا دودما بوردی مبرور
اعظم الله

عزیز الہی علیہ السلام

فصل في معرفة
الصفات والاعمال

طريق النصارى

11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-10

3/10/1900

سید محمد

Handwritten signature or name at the bottom right.

۱۱۱

[illegible]

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والعبادة
سجدة

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

امده از قریب میاید پس
ایستاده اند و از سر
سروان نمینند و با همه
الدور را که مدتها پیش

و در این کتاب که در دست ما است و در این کتاب که در دست ما است
و در این کتاب که در دست ما است و در این کتاب که در دست ما است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وہاں سے کہیں کہیں

بند در اصل بود و در اصل
 راجع به
 در اصل
 در اصل

ماده در اینجا می بیند پس بگوید
اینجا می بیند و از سر
پروان می بیند و با همه
اندوه و اندک مدتی بگذرد

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

اندر شش ماه و هفتاد و پنج روز

میرزا محمد و بیگی ایچ

باب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

داده و از سر قریب
رو به بعد عمل نمودم و او را
داده و عقبه بازمی پر شدند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

محمد بن محمد بن محمد

[illegible][illegible]

۱
 علیا
 دانی
 ۲
 علیا
 دانی
 ۳
 علیا
 دانی
 ۴
 علیا
 دانی
 ۵
 علیا
 دانی
 ۶
 علیا
 دانی
 ۷
 علیا
 دانی
 ۸
 علیا
 دانی
 ۹
 علیا
 دانی
 ۱۰
 علیا
 دانی
 ۱۱
 علیا
 دانی
 ۱۲
 علیا
 دانی
 ۱۳
 علیا
 دانی
 ۱۴
 علیا
 دانی
 ۱۵
 علیا
 دانی
 ۱۶
 علیا
 دانی
 ۱۷
 علیا
 دانی
 ۱۸
 علیا
 دانی
 ۱۹
 علیا
 دانی
 ۲۰
 علیا
 دانی
 ۲۱
 علیا
 دانی
 ۲۲
 علیا
 دانی
 ۲۳
 علیا
 دانی
 ۲۴
 علیا
 دانی
 ۲۵
 علیا
 دانی
 ۲۶
 علیا
 دانی
 ۲۷
 علیا
 دانی
 ۲۸
 علیا
 دانی
 ۲۹
 علیا
 دانی
 ۳۰
 علیا
 دانی
 ۳۱
 علیا
 دانی
 ۳۲
 علیا
 دانی
 ۳۳
 علیا
 دانی
 ۳۴
 علیا
 دانی
 ۳۵
 علیا
 دانی
 ۳۶
 علیا
 دانی
 ۳۷
 علیا
 دانی
 ۳۸
 علیا
 دانی
 ۳۹
 علیا
 دانی
 ۴۰
 علیا
 دانی
 ۴۱
 علیا
 دانی
 ۴۲
 علیا
 دانی
 ۴۳
 علیا
 دانی
 ۴۴
 علیا
 دانی
 ۴۵
 علیا
 دانی
 ۴۶
 علیا
 دانی
 ۴۷
 علیا
 دانی
 ۴۸
 علیا
 دانی
 ۴۹
 علیا
 دانی
 ۵۰
 علیا
 دانی
 ۵۱
 علیا
 دانی
 ۵۲
 علیا
 دانی
 ۵۳
 علیا
 دانی
 ۵۴
 علیا
 دانی
 ۵۵
 علیا
 دانی
 ۵۶
 علیا
 دانی
 ۵۷
 علیا
 دانی
 ۵۸
 علیا
 دانی
 ۵۹
 علیا
 دانی
 ۶۰
 علیا
 دانی
 ۶۱
 علیا
 دانی
 ۶۲
 علیا
 دانی
 ۶۳
 علیا
 دانی
 ۶۴
 علیا
 دانی
 ۶۵
 علیا
 دانی
 ۶۶
 علیا
 دانی
 ۶۷
 علیا
 دانی
 ۶۸
 علیا
 دانی
 ۶۹
 علیا
 دانی
 ۷۰
 علیا
 دانی
 ۷۱
 علیا
 دانی
 ۷۲
 علیا
 دانی
 ۷۳
 علیا
 دانی
 ۷۴
 علیا
 دانی
 ۷۵
 علیا
 دانی
 ۷۶
 علیا
 دانی
 ۷۷
 علیا
 دانی
 ۷۸
 علیا
 دانی
 ۷۹
 علیا
 دانی
 ۸۰
 علیا
 دانی
 ۸۱
 علیا
 دانی
 ۸۲
 علیا
 دانی
 ۸۳
 علیا
 دانی
 ۸۴
 علیا
 دانی
 ۸۵
 علیا
 دانی
 ۸۶
 علیا
 دانی
 ۸۷
 علیا
 دانی
 ۸۸
 علیا
 دانی
 ۸۹
 علیا
 دانی
 ۹۰
 علیا
 دانی
 ۹۱
 علیا
 دانی
 ۹۲
 علیا
 دانی
 ۹۳
 علیا
 دانی
 ۹۴
 علیا
 دانی
 ۹۵
 علیا
 دانی
 ۹۶
 علیا
 دانی
 ۹۷
 علیا
 دانی
 ۹۸
 علیا
 دانی
 ۹۹
 علیا
 دانی
 ۱۰۰
 علیا
 دانی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

11113

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

طبعی و حسی براند

لو چا پانچ اوروں حصہ ہوا اس
 تم ۳ ۴ ۵
 سدا اب در سے ملے اور خوش نیند
 ۳
 تابری علی ایہ صاف بخودہ ہو گیا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

تو با من می دانی و کسی از این
خود را نمی داند و هر که از او
می آید بداند که حق
است

چون عباد

عبارت است که ما در اینجا
م
باب اول از کلیات علم
در مبحث اول

حرفی که معنی است

برای برکوی نام خوش کوه و در محل ارم کرده است
و در چشم باله و فوج هستند

[illegible]

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى للعباد

Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

فصل في معرفة...

الذي هو...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

الذي هو...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

[illegible][illegible]

مجلس
العلماء
الشرعيين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

100

Handwritten notes at the top of the right page, including the word "سبحان" (Subhan) and other religious or philosophical terms.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It includes several lines of text with some words highlighted in red ink.

Handwritten notes at the top of the left page, including the word "سبحان" (Subhan) and other religious or philosophical terms.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. It includes several lines of text with some words highlighted in red ink.

ضمانت
مجلس شورای
مجلس شورای

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

این کتاب در سال ۱۲۸۰
 در شهر تبریز چاپ شده است
 و به همت آقای ...
 در تهران چاپ شده است
 و به همت آقای ...
 در تبریز چاپ شده است
 و به همت آقای ...
 در تبریز چاپ شده است

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم ان هذا
 الكتاب هو الذي
 كتبه في سنة
 ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع
 الثاني
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع
 الثاني
 في سنة ١٢٠٠ هـ

این کتاب در
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت
 ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت
 ۱۳۵۷/۱/۱۳

Handwritten signatures and stamps, including a circular official seal with Arabic text.

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

في كل واحد من هذه الاربعة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام
 من الحصى عشرة اقسام

三

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

4



Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

قوله في قوله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten notes in Urdu script, likely a library or archival stamp, located in the bottom right corner of the page.

نظام الحکومت
مجلس
بعض
مجلس

نسخه نقل شده
از کتابخانه

الصادق عليه السلام
خبر من هم كونه و
بسرهم هم كونه و
بسرهم هم كونه و
بسرهم هم كونه و

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

الطبيب المشهور ابو بكر
محمد بن محمد بن علي بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن
مؤيد بن مؤيد بن مؤيد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

9

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

الکتاب منسوب الی
شیخنا

10

لحمه اندوخته
مردم
چهار روز در چاه خفته نماند
چهار روز بعد از آن روز در

چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در

چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در

چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در

چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در
چهار روز بعد از آن روز در

